



Professor: Pablo Rodrigues



Iniciou contato com o teatro formando a companhia Gene Insanno, em 1996 em Araruama - interior do Rio de Janeiro. Em 1997 frequentou oficina de interpretação no Teatro Tablado com o professor Luiz Otávio

Com a sua companhia, entrou para a Fetaerj (Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro), que fomenta o movimento teatral principalmente nos municípios do interior do Estado do Rio, promovendo festivais anuais com a participação dos grupos que a integram. E foi numa oficina ministrada pelo iluminador Renato Machado que teve seu primeiro contato com iluminação cênica, trabalhando em sua equipe como assistente por 4 anos. Participou de projetos de espetáculos nos principais teatros do Rio de Janeiro. Como por exemplo “La Traviata” direção de Augusto Boal e “Engraçadinha” com direção de André Paes Leme e Luiz Artur Nunes.

Criou a empresa Par Som e Luz em 2004, não se restringindo à área teatral, passando a fazer eventos e projetos de luminotécnica como o do Teatro Odisséia, na Lapa, e mais recentemente, o do Teatro Municipal de São Pedro da Aldeia. Durante o ano de 2005, foi o iluminador responsável pelo Teatro Poeira - das atrizes Andréa Beltrão e Marieta Severo. Por 2 anos fez a Coordenação Técnica do Festival Very Special Arts-Arte sem Barreiras.

Atualmente faz parte do grupo Teatro de Frente, com o qual foi premiado no Festival da Fetaerj em 2006 com o espetáculo “Virgínias”. Também integra o grupo Travessia e a Pulsar Companhia de Dança.

Em 2008, foi eleito para a presidência da FETAERJ e ganhou prêmio de melhor iluminação no Festival, com o espetáculo “Homem Nenhum”, sob a direção de Josué Soares.





Programa do Curso

R\$ 100,00 (mensais)

Conceitos de Iluminação
História da Iluminação Cênica
Fundamentos da Luz
Eletricidade Básica
Equipamento de Iluminação Teatral
Sistema Analógico e Digital
Moving Light e Leds
Montagem e Operação
Teoria das Cores e Temperatura de Cor
Criação de Luz para Espetáculos Teatrais
Criação da Documentação de Luz.

Duração: 3 meses

Aulas práticas e teóricas